

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (Σπύρου Κιοσσέ) .....	11
ΠΡΟΛΟΓΟΣ (Νίκης Λαμπροπούλου) .....	13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΕΥΦΥΪΑΣ .....	21

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

#### ΒΗΜΑ 1: ΟΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ

1. Τι είναι Δημιουργικότητα; .....	27
Δημιουργική Σκέψη .....	31
1.1 Δημιουργικότητα και Εγκέφαλος .....	33
Η Αποκλίνουσα – Δημιουργική Σκέψη .....	36
Η Συγκλίνουσα – Κριτική Σκέψη .....	36
Σύνθεση Συγκλίνουσας και Αποκλίνουσας Σκέψης .....	38
1.2 Η Δημιουργική Διαδικασία κι Εμείς .....	39
Βήμα 1: Ερευνητικά αποτελέσματα για τη δημιουργικότητα .....	42
Βήμα 1: Πρακτική – Οι Δεξιότητες και Ικανότητες του 21ου αιώνα .....	45

#### ΒΗΜΑ 2: Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΩΣ ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

2.1 Η Δημιουργική Διαδικασία ως Ομοίωση Χαοτικών Συνδέσεων ..	48
2.2 Κριτήρια Δημιουργικότητας .....	52
2.3 Χαρακτηριστικά Δημιουργικού Ατόμου .....	53
2.4 Εμπόδια στη Δημιουργικότητα .....	56
2.5 Δημιουργικότητα και Πολλαπλή Νοημοσύνη .....	59
Βήμα 2: Δημιουργικότητα και επιτυχία .....	64
Βήμα 2: Το ταλέντο υπάρχει ή κατασκευάζεται; .....	66
Βήμα 2: Πρακτική Προσωπικά χαρακτηριστικά δημιουργικότητας .....	67

**ΒΗΜΑ 3: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ**

3.1 Τεχνικές Ατομικής Παραγωγής Νέων Ιδεών .....	71
3.2 Τεχνικές Ατομικής Δημιουργικότητας Επίλυσης Προβλημάτων .....	75
Βήμα 3: Πρακτική Τεχνικές Ατομικής Δημιουργικότητας για την Ανακάλυψη Ξεχασμένων Ικανοτήτων .....	84

**ΒΗΜΑ 4: Η ΣΥΝΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ**

4.1 Η Επιστήμη των Μικρών Ομάδων .....	87
4.1.1 Ρόλοι των Μελών της Ομάδας .....	92
4.1.2 Στάδια Ανάπτυξης Ομάδων .....	93
4.2 Δεξιότητες και Ικανότητες Συνεργασίας και Συνδημιουργικότητας ..	98
Βήμα 4: Φοίτησε καθώς εργάζεσαι .....	103
Βήμα 4: Τεχνική Δελφοί .....	105

**ΒΗΜΑ 5: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ**

5.1 Τεχνικές Ομαδικής Παραγωγής Νέων Ιδεών .....	108
5.2 Τεχνικές Συνδημιουργικότητας Επίλυσης Προβλημάτων .....	109
5.3 Χώροι Ανάπτυξης Ιδεών: Περιβάλλοντα Συνεργατικής Νοημοσύνης και Συνδημιουργικότητας .....	115
5.3.1 Μηχανική της Ευτυχούς Συγκυρίας .....	116
Βήμα 5: Πρακτική Χώρος Ανάπτυξης Ιδεών .....	124
Βήμα 5: Πρακτική Κάνε το όνειρό σου πραγματικότητα .....	125
Βήμα 5: Πρακτική Κάνε την Κρίση Ευκαιρία .....	126

**ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ****Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ****ΒΗΜΑ 6: Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ**

6.1 Η Σημασία της Αφήγησης Στην Εκπαίδευση .....	133
6.2 Η Αφηγηματική Σκέψη .....	134
6.3 Και η ιστορία ξεκινάει! .....	136
Βήμα 6: Πρακτική Ερωτήσεις για τον Πρωταγωνιστή .....	149
Βήμα 6: Πρακτική Ανάλυση Χαρακτήρα με 10 Ερωτήσεις .....	150

**ΒΗΜΑ 7: ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΗΡΩΑ**

7.1 Ο Ήρωας με τα Χίλια Πρόσωπα .....	155
7.2 Τα 12 Βήματα του Ταξιδιού του Ήρωα στο Δημοτικό Σχολείο .....	157

Βήμα 7: Αποτελέσματα της έρευνας (Λαμπροπούλου & Πλώτα, 2022) ...	164
Βήμα 7: Πρακτική Το Ταξίδι του Ήρωα .....	166

## **ΒΗΜΑ 8: ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΗΡΩΑ**

8.1 Ο Ψυχοπαιδαγωγικός Χαρακτήρας της Αφήγησης .....	169
Βήμα 8: Πρακτική Πλαίσιο Εσωτερικής Σύγκρουσης .....	194
Βήμα 8: Πρακτική Τα στάδια του Συναισθηματικού Ταξιδιού του Ήρωα ..	195
Βήμα 8: Πρακτική Ενσωμάτωσε τα στάδια του Συναισθηματικού Ταξιδιού του Ήρωα στη δομή της ιστορίας σου .....	196
Βήμα 8: Πρακτική Η Ιστορία .....	197

## **ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ**

### **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ**

#### **ΒΗΜΑ 9: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ**

9.1 Η Εξέλιξη της Παιδαγωγικής Έρευνας: Από το Άτομο στην Κοινότητα	201
9.2 Η Κοινωνικοπολιτισμική Μάθηση .....	205
9.3 Διδακτικές Προσεγγίσεις στην Κοινωνικοπολιτισμική Μάθηση .....	208
9.3.1 Ζώνη Επικείμενης Ροής (ΖΕΡ) .....	209
9.4 Διδασκαλία με Θεματικούς Άξονες .....	213
9.5 Ιστοριογραμμή .....	214
9.6 Εκπαιδευτικά Σενάρια .....	216
9.7 Ψηφιακή Αφήγηση .....	228
9.8 Αξιολόγηση – Αυτοαξιολόγηση .....	236
Βήμα 9: Πρακτική Δημιουργία Εκπαιδευτικού Σεναρίου Δημιουργικής Αφήγησης .....	239
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ .....	241
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>	
Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία .....	251
Ελληνόγλωσση / Μεταφρασμένη στην Ελληνική Γλώσσα Βιβλιογραφία ..	262
Διαδικτυακές Πηγές .....	266
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ</b>	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΜΑΤΡΙΞ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ .....	271

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ: Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ .....	272
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ: ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ» Τ.Επ.Ε.Κ.Ε., ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ .....	273
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV: ΤΟ ΖΑΡΙ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ .....	276
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V: ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΗΡΩΑ (Παράδειγμα Συναισθηματικού Ταξιδιού του Ήρωα: Κύκλος Διαταραχής Μετατραυματικού Στρες) .....	277