

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	7
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	11
ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ	13

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

I. Ὁ ἱερὸς Χρυσόστομος ὡς διδάσκαλος καὶ κήρυκας τοῦ Θείου λόγου	16
II. Ἀναγκαιότητα, ὁρισμὸς καὶ ἐφαρμογὲς τῆς μνημοτεχνίας	33

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ

I. Τὰ κίνητρα τῆς μαθήσεως καὶ ἡ μνημοτεχνία	47
II. Μνημοτεχνικὰ μέσα τοῦ ὁμιλητῆ	52
1. Ὁριοθέτηση καὶ προσφορὰ τοῦ κηρυγματικοῦ λό- γου.....	53
2. Ἡ ὀργάνωση τῆς διδασκαλίας	60
3. Ἡ σαφήνεια	63

4. Ἡ ἐπανάληψη	64
III. Μνημοτεχνικά μέσα τοῦ ἀκροατῆ	69
1. Ἡ τακτικὴ καὶ συστηματικὴ ἀκρόαση	70
2. Ἡ προσοχή	70
3. Αἰσθησιοκινητικὲς τεχνικὲς	72
4. Ἡ προσευχή	75

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΝΗΜΟΤΕΧΝΙΑΣ

I. Ἀκουστικὲς τεχνικὲς	80
1. Σημασιολογικὰ σχήματα τοῦ λόγου	80
2. Ἦχοαισθητικὰ σχήματα τοῦ λόγου	100
II. Εἰδητικὲς τεχνικὲς	107
1. Ἡ παραστατικὴ	107
2. Εἰκαστικὰ παραδείγματα	115
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	129
SUMMARY	133
BIBLIOΓΡΑΦΙΑ	137
ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΥΡΙΟΤΕΡΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΩΝ	163